

# Leitfaden für die Konzeption



Die folgende Tabelle (angelehnt an Koumi 2015) kann Ihnen Orientierung bieten für den didaktischen Einsatz von Storytelling-Elementen bei der Konzeption und Gestaltung eigener Lehrvideos:



	Phase	Storytelling-Element
<b>Einleitung</b>	Teaser	<input type="checkbox"/> Interesse wecken <input type="checkbox"/> Aufmerksamkeit aufrechterhalten
	Weg weisen	<input type="checkbox"/> Aufzeigen, worum es geht <input type="checkbox"/> Erklären, worauf geachtet werden soll
	Konzentration halten	<input type="checkbox"/> Rhetorische Fragen stellen <input type="checkbox"/> Ausblick in implizite Fragen verpacken
<b>Hauptteil</b>	Wissen aufbauen	<input type="checkbox"/> An Vorwissen andocken <input type="checkbox"/> Analogien verwenden, Vergleiche ziehen <input type="checkbox"/> Metaphern verwenden <input type="checkbox"/> Pausen zum Nachdenken geben
		<input type="checkbox"/> Themenwechsel signalisieren <input type="checkbox"/> Aufmerksamkeit lenken <b>Sensibilisieren &amp; Erklären:</b> <input type="checkbox"/> Komplexität reduzieren <input type="checkbox"/> Beispiele nennen
	Wiederholen	<input type="checkbox"/> Kerninhalte aus anderer Perspektive beleuchten <input type="checkbox"/> Kerninhalte zusammenfassen <input type="checkbox"/> Dimensionalisieren
<b>Schluss</b>	Abschließen	<input type="checkbox"/> Finale Zusammenfassung der Kerninhalte <input type="checkbox"/> Verabschiedung

NOTIZEN:

