

## PIRAMO E TISBE

*Konzertante Oper von Johann Adolph Hasse*



Piramo e Tisbe – Vivica Genaux & Désirée Rancatore © Adam Walanus

Intermezzo tragico in zwei Akten  
(1768)

Musik von Johann Adolph Hasse

Libretto von Marco Coltellini

Konzertante Aufführung in  
italienischer Sprache

Piramo e Tisbe war 1768 die vorletzte Oper von Johann Adolph Hasse, in der er sich vorsichtig von der strengen Form der Opera seria zu lösen versuchte und aktuelle Ideen einarbeitete. Die Uraufführung fand eventuell im Burgtheater statt, es folgten Vorstellungen für den kaiserlichen Hof in Laxenburg. Hasse selbst hielt dieses Intermezzo tragico für eines seiner besten Werke, es wurde auch vielfach in Europa nachgespielt. Er gestaltete dieses Stück um das tödliche Missverständnis eines Liebespaares mit einem reichen Orchestersatz und verwendete vorwiegend orchesterbegleitete Rezitative, so dass die Oper besonders geschlossen und einheitlich wirkt.

Nähere Infos finden Sie auch unter:

<https://www.theater-wien.at/de/programm/production/212/Piramo-e-Tisbe>

Wir freuen uns sehr, Ihnen wie folgt Restkarten für

**PIRAMO E TISBE am Dienstag, 28. Februar 2017 um 19:00 Uhr**

im Theater an der Wien anbieten können:

**50% Ermäßigung**

Buchbar bis 28.02.2017 an den Tageskassen der VBW  
und beim Wien-Ticket Pavillon (neben der Staatsoper),  
per Email an [info@theater-wien.at](mailto:info@theater-wien.at) oder telefonisch unter 01/588 30-2903  
jeweils mit dem Aktionscode „**Firmenangebot**“

*Wir freuen uns auf Ihren Besuch!*

\* Ermäßigung gültig in den Kategorien A-D für „PIRAMO E TISBE“ am 28.02.2017 im Theater an der Wien. Angebot und Ermäßigung gültig nach Verfügbarkeit. Max. 4 Karten pro Person. Bei missbräuchlicher Verwendung wird die Ausgabe von ermäßigten Karten seitens der VBW abgelehnt. Ausgabe von ermäßigten Karten nicht zu gewerblichen Zwecken. Nicht mit anderen Aktionen kombinierbar, keine Barablöse möglich, Karten nach Verfügbarkeit, bestehende Buchungen ausgenommen, Änderungen vorbehalten.