

An der Akademie der bildenden Künste Wien gelangt folgende Stelle zur Ausschreibung:

Senior Artist

im Studienschwerpunkt Konservierung – Restaurierung moderner und zeitgenössischer Kunst am Institut für Konservierung – Restaurierung. Diese Position wird vom 01.03.2011 bis zum 31. 08. 2016 befristet vergeben.

Aufgabenbereich:

Der Aufgabenbereich umfasst sowohl Lehrtätigkeit, insbesondere in Hinblick auf eine Mitverwendung im zentralen künstlerischen Fach (Projektbetreuung im Atelier / conservation practice), Lehrveranstaltungen zu fachspezifischen Inhalten, als auch Verwaltungstätigkeiten wie Abwicklung, Organisation, Material- und Objektverwaltung im Studienschwerpunkt.

Die Unterstützung bei Lehr-, Forschungs- und Verwaltungsaufgaben des Instituts sowie beim weiteren Ausbau des Studienschwerpunktes stellt ebenso einen Teil des Aufgabengebietes dar.

Aufnahmebedingung:

Ein für die Verwendung in Betracht kommendes abgeschlossenes Master-(Diplom-)studium oder eine für die Verwendung in Betracht kommende gleich zu wertende künstlerisch-wissenschaftliche Eignung.

Gewünschte Qualifikationen:

- profunde Kenntnisse über Material, Technologie und künstlerische Praxis in einem breiten medialen Spektrum moderner und zeitgenössischer Kunst
- spezifische Kenntnisse zu Material und Technologie in den Bereichen synthetische Werkstoffe, zeitbasierte Medien und Installationen
- vertiefte Kenntnisse naturwissenschaftlicher und kunsttechnologischer Untersuchungsmethoden
- reflexive, vermittelnde und kritische Kompetenz in den Bereichen Methodik und Dokumentation
- pädagogische und didaktische Eignung und mehrjährige einschlägige Erfahrung, vorzugsweise auf universitärer Ebene
- Nachweis wissenschaftlicher Qualifikation
- Befähigung zur Entwicklung von innovativen Forschungsansätzen
- umfangreiche, mehrjährige Erfahrung in der praktischen Umsetzung von konservatorischen / restauratorischen Konzepten sowie von Evaluierungsprozessen
- Teamfähigkeit sowie ausgeprägtes Kommunikationsvermögen
- Bereitschaft zu interdisziplinärer Kooperation
- Mitwirkung bei Evaluierungen
- organisatorische Fähigkeiten
- gute EDV Kenntnisse

Interessent_innen senden uns ihre Bewerbung unter Angabe der Kennzahl 34/2010 bis 09.12.2010 (Datum des Poststempels) an die angegebene Kontaktadresse:

Akademie der bildenden Künste Wien, Personalabteilung, Mag. Evelyn Malek
Schillerplatz 3 | 1010 Wien | www.akbild.ac.at
Tel.: 01 588 16 – 1601 | Fax: 01 588 16 – 1699 | e-mail: recruiting@akbild.ac.at

Die Akademie der bildenden Künste Wien strebt eine Erhöhung des Anteils von Frauen im künstlerischen und wissenschaftlichen Personal und in Leitungspositionen an und ersucht nachdrücklich um Bewerbungen von qualifizierten Frauen, die bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen werden. Gleichfalls verpflichtet sich die Akademie der bildenden Künste Wien zu antidiskriminierenden Maßnahmen in der Personalpolitik.

Die Bewerber_innen haben keinen Anspruch auf Abgeltung von Reise- und Aufenthaltskosten, die aus Anlass des Aufnahmeverfahrens entstanden sind.