

LIMMUD WIEN 2017 PROGRAM

10:00-10:30

Welcome to Limmud!

10:30-11:30

Eine facettenreiche Angelegenheit—Den korrekten Umgang mit der NS-Zeit haben Österreichs Medien heute gut im Griff, aber wie sieht es mit der Berichterstattung über Israel aus?

Alexia Weiss, DE

„Verdrängen. Vergessen. Gedenken— Die Erinnerung an das jüdische Leben im Burgenland“

Brettl Herbert, DE

The Role of Civil Society in Strengthening Democracy and Social Justice in Israel

Susan Bougess-Sawicki, EN

12:00-13:00

“Jewish Vienna: A journey through pre-War Vienna and its 20th century through personal memories and photographs”

Esther Cotoarba, EN

Kinesiologie - eine ganzheitliche Methode stellt sich vor

Faina Yonatan, DE

Humour — lost & found in translation!

Susan Cohen Ungar, Ulli Modro and Yuval Katz, EN

Stones of Remembrance in Vienna

Vally Steiner and Ernst Fitzka, DE

Youth Organisation Panel

Moderator: Samy Schrott, DE



13:30-14:30

Chassidic and Anti-Chassidic Songs

Benjy Fox-Rosen, EN

Ein Judentum jenseits der Religion, gibt es das?

Jérôme Segal, DE

“I believe with complete faith in repairing the world!”

Lior Bar-Ami, EN

A Mizrahi in Berlin

Mati Shemoelof, HE

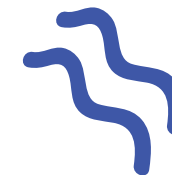
Cafe Abraham - Scriptural reasoning

Cafe Abraham Organization, EN/DE

Registration and tickets
pickup startat 9:30

30 minutes break after each session
Lunch buffet opens at 11:30

Kids of Limmud



Ktantanim (0-5)

10:30-16:00

A special space for toddlers with books, toys and caretakers
15 min storytime at the beginning of each hour

	Yeladim (6-11)	Noar (12-16)
10:30-11:30	Science pool	Battle of ideas
12:00-13:00	Science pool	Bnei Akiva
13:30-14:30	Bnei Akiva	Ha'Schomer Hazair
15:00-16:00	Ha'Schomer Hazair	Dr. Laeli: Teeth Action
16:30-17:30	Mesusa craft	Krav Maga



15:00-16:00

“Einleitung der Geschichte Kinder Israels — die meist vergessene Version.“
Ariel Segen, DE

From Vienna to New York – An illustrated talk about the contribution of Austro-Jewish composers and librettists to Viennese songs, operetta and international film music
Brigitte Timmermann, DE

The Third Man Museum / Post-war Vienna
Gerhard Strassgschwandtner, EN

СССР и ИЗРАИЛЬ . Pro & Contra. 1948 – 1991.
Jakov Ribinin, RU

Die Analyse jüdischer Lebenswelten im amerikanischen populären Kino
Klaus Samuel Davidowicz, DE

World Cafe Part 1
Julia Spichal, DE/EN

16:30-17:30

Hey Nozanin - die Gründung des bucharisch-jüdischen Tanzes
Bassia Malaev, RU

Women, Gender, Religion and the usual Catastrophes in Israeli Film
Frank Stern, EN

Die WU Wien in der NS-Zeit: Verfolgung und Vertreibung an der Hochschule für Welthandel 1938-1945
Johannes Koll, DE

Viel zu sehen oder wie man Dinge und Menschen zum Sprechen bringt
Hannah Landsmann, DE

16:30-17:30 (continue)

Made by you - making home decoration
Ilana Gorodnitzky, HE/EN/DE/RU

Creating a radical Hebrew culture — in the diaspora
Mati Shemoelof, EN

“Schoas Erbe in Österreich“ (until 18:00)
Moderator: Eric Frey, DE

World Cafe Part 2 (until 17:00)
Julia Spichal, DE/EN

18:00-19:00

Paradigm—Battle of Ideas
Yuval Katz, DE/EN

Krav Maga: Die effektivste Selbstverteidigungsmethode der Welt
Aaron Beniaminov, DE

The color in Judaism
Dvora Barzilai, HE

The Art of Postmemory
Karen Werner, EN

**„Was hat Tflinlegen mit Akupunktur zu tun?
Gemeinsamkeiten zwischen dem Alten Testament und chinesischer Medizin“**
Lisa Malaiev, DE

Jewish Film Club Introduction
Klaus Samuel Davidowicz & Frank Stern, EN

19:30-20:30
And a jazz performance of
Melting Bop

Alen Siljak: drums, Ingo Kaplaner: piano,
Roland Sule: bass, Susan Cohen: flute,
Francois Foulon: sax, Jenny Agostini: vocals.

